

ТІЛ ЖӘНЕ ӘДЕБИЕТТІ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
METHODOLOGY OF TEACHING LANGUAGE AND LITERATURE

МРНТИ: 14.31.07

Д.А.Жангалиева, У.Д.Сарманова, Д.К. Рахматулина*

Шәкәрім университет,
071412, Республика Казахстан, г. Семей, ул. Глинки, 20 А

*Orcid: 0009-0009-2025-9195

*e-mail: d.rakhmatulina@shakarim.kz

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В КУРСЕ
«МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ»

***Аннотация.** В статье рассматривается проектная деятельность как эффективный метод развития критического мышления студентов педагогического направления в процессе изучения дисциплины «Мультимедийные средства в обучении иностранному языку». Актуальность исследования обусловлена необходимостью подготовки будущих учителей к профессиональной деятельности в условиях цифровой трансформации образования, где критическое мышление, умение работать с информацией и владение мультимедийными технологиями становятся ключевыми компетенциями. Теоретический анализ работ Д. Халперн, Р. Пола, Э. де Боно, А.В. Хуторского и других исследователей позволил определить проектную деятельность как одну из наиболее результативных форм формирования аналитических, рефлексивных и коммуникативных умений учащихся.*

В рамках исследования студентам было предложено выполнить учебный проект — создать обучающий сайт по английскому языку, включающий мультимедийные материалы и интерактивные задания. Методами исследования стали анкетирование на основе шкалы Лайкерта, педагогическое наблюдение и качественный анализ рефлексивных ответов студентов. В опросе приняли участие пять студентов третьего курса.

Результаты исследования показали, что 80 % студентов отметили высокую вовлечённость в проектную деятельность, а 100 % участников указали на развитие аналитического мышления, способности к аргументации и критической оценке информации. Студенты также отметили рост цифровой грамотности и практическую значимость проекта. Выявленные трудности касались технических ограничений и распределения ролей в команде.

Сделан вывод о том, что проектная деятельность способствует развитию критического мышления и профессиональных компетенций будущих учителей иностранных языков, а интеграция мультимедийных технологий усиливает образовательный потенциал проектных заданий.

***Ключевые слова:** проектная деятельность, критическое мышление, мультимедийные технологии, цифровая грамотность, профессиональная подготовка, педагогическое образование, обучение иностранным языкам, компетентностный подход, цифровизация образования.*

Введение. В современном мире образование стремительно меняется: оно становится более гибким, междисциплинарным, ориентированным на практико-ориентированные навыки и развитие личности обучающегося. Одной из важнейших задач высшего образования сегодня является формирование у студентов умений и навыков, необходимых для жизни и профессиональной деятельности в условиях неопределённости, быстрого обновления знаний и технологий. В этом контексте особую значимость приобретает развитие критического мышления как базовой универсальной компетенции, необходимой будущим специалистам, особенно в сфере образования.

Подготовка будущих учителей требует не только глубоких предметных знаний, но и способности к самостоятельному анализу информации, формулированию и обоснованию собственной позиции, способности к решению нестандартных задач и принятию обоснованных решений. Всё это – неотъемлемые компоненты критического мышления. Учитывая это, образовательный процесс в педагогических вузах должен быть выстроен таким образом, чтобы способствовать развитию аналитических, рефлексивных и креативных способностей студентов. Формирование критического мышления невозможно без активного

включения студентов в деятельность, предполагающую исследование, постановку проблем, поиск решений и их аргументацию. Одним из эффективных способов организации такой деятельности является проектная деятельность, позволяющая объединить элементы самостоятельного поиска, группового взаимодействия, творчества и применения полученных знаний на практике.

Проектная деятельность в вузе выступает как мощный инструмент формирования метапредметных компетенций. Работа над проектами требует от студентов самостоятельности в планировании, ответственности за результат, умения распределять роли в команде, анализировать информацию из различных источников, критически её оценивать, а также интегрировать полученные знания для создания нового продукта. Особенно ярко развивающий потенциал проектной деятельности проявляется в контексте изучения дисциплин, связанных с информационными технологиями и инновационными методиками обучения, таких как дисциплина «Мультимедийные средства в обучении иностранному языку».

Данная дисциплина представляет собой значимый компонент подготовки будущих преподавателей иностранных языков, так как знакомит студентов с современными цифровыми инструментами и платформами, которые могут быть интегрированы в образовательный процесс. В рамках курса студенты получают как теоретические знания о мультимедийных средствах, так и практические навыки их применения в учебной деятельности. Однако простого освоения цифровых технологий недостаточно: важно, чтобы будущие преподаватели умели осмысленно выбирать подходящие мультимедийные ресурсы, адаптировать их к целям и задачам конкретного урока, критически оценивать их эффективность и создавать собственные методические продукты. Все эти задачи предполагают развитое критическое мышление.

В рамках преподавания дисциплины «Мультимедийные средства в обучении иностранному языку» была реализована проектная форма работы, заключающаяся в создании обучающего сайта для изучения английского языка. Такой формат проекта позволил студентам не только освоить практические навыки веб-дизайна и работы с цифровыми платформами, но и погрузиться в процесс разработки дидактического материала, основанного на мультимедийном подходе. Работа над проектом включала в себя этапы анализа целевой аудитории, постановки образовательных целей, подбора и критической оценки контента, структурирования сайта и разработки заданий с использованием мультимедийных средств. Таким образом, студенты не только осваивали учебную дисциплину, но и развивали аналитическое и критическое мышление, креативность, способность к самооценке и командной работе.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска эффективных методических подходов к обучению студентов педагогических направлений, которые способствовали бы развитию ключевых компетенций XXI века. Несмотря на очевидные преимущества проектного метода, в современной педагогической литературе всё ещё недостаточно исследований, посвящённых его потенциалу именно в контексте развития критического мышления в процессе изучения дисциплин информационно-технологического профиля. Тем более, если речь идёт о будущих преподавателях иностранных языков, которым предстоит работать в условиях цифровой трансформации образования. Это определяет научную и практическую значимость рассматриваемой темы.

Целью настоящей статьи является анализ потенциала проектной деятельности как средства развития критического мышления студентов в процессе изучения дисциплины «Мультимедийные средства в обучении иностранному языку». В работе рассматриваются теоретические основы критического мышления, его значение в профессиональной подготовке будущих учителей, а также особенности реализации учебного проекта по созданию обучающего сайта. В результате исследования выявляются методические условия, способствующие формированию критического мышления студентов, и даются практические

рекомендации по интеграции проектной деятельности в процесс изучения дисциплин ИКТ-направленности.

Для более глубокого понимания возможностей проектной деятельности в формировании критического мышления студентов необходимо обратиться к содержанию и структуре дисциплины «Мультимедийные средства в обучении иностранному языку». Данный курс представляет собой комплексную образовательную программу, ориентированную на развитие у обучающихся профессиональных, методических и цифровых компетенций, необходимых современному учителю иностранного языка. Изучение дисциплины не ограничивается освоением технических приёмов работы с мультимедиа, а направлено на формирование у студентов осознанного, аналитического подхода к выбору и применению цифровых инструментов в образовательном процессе.

Цель курса заключается в том, чтобы познакомить студентов с широким спектром мультимедийных технологий, применяемых в обучении иностранным языкам, и научить их использовать эти средства в проектной и исследовательской деятельности. Приоритетное внимание уделяется развитию навыков анализа, отбора и интеграции мультимедийных компонентов (текста, графики, видео, аудио, анимации) в образовательный процесс. Через выполнение практических заданий и проектных работ студенты учатся не только технически владеть инструментами, но и осознанно подходить к их выбору и применению, что напрямую способствует развитию критического мышления.

Дисциплина структурирована по модулям, каждый из которых направлен на освоение определённого аспекта мультимедийных технологий в образовательной деятельности.

Первый модуль – «Основы мультимедийных технологий в образовании» – включает знакомство с базовыми понятиями и компонентами мультимедиа: текстом, графикой, аудио, видео и анимацией. Здесь студенты изучают теоретические основы построения мультимедийного контента и его роль в обучении иностранным языкам. Ключевым элементом модуля является формирование понимания, что мультимедиа – это не просто совокупность технических инструментов, а педагогически осмысленная система, направленная на активизацию познавательной деятельности учащихся.

Особое внимание уделяется вопросам визуализации данных и созданию инфографики как способу представления сложной информации в наглядной и структурированной форме. Студенты анализируют примеры успешных образовательных мультимедийных проектов, оценивают их эффективность, учатся вычленять сильные и слабые стороны контента. Такое аналитическое осмысление способствует развитию навыков критического мышления – способности задавать вопросы, формулировать аргументы и делать выводы на основе фактов.

Второй модуль ориентирован на изучение цифровых инструментов для создания интерактивного контента и проектной работы. Студенты осваивают работу с современными платформами для создания тестов и интерактивных заданий (Kahoot, Quizizz, H5P), знакомятся с методикой разработки подкастов, блогов и образовательных видеороликов. Через практику проектирования интерактивных материалов обучающиеся учатся анализировать образовательные потребности целевой аудитории, выбирать адекватные форматы подачи информации, оценивать эффективность коммуникации.

Важное место занимает освоение технологий виртуальной и дополненной реальности (VR/AR), а также мобильных приложений, применяемых для языкового обучения. Работа с этими технологиями побуждает студентов к поиску творческих решений, экспериментам и критической оценке возможностей и ограничений каждого инструмента. В рамках проектной деятельности студенты могут разрабатывать мини-курсы, виртуальные экскурсии, интерактивные языковые тренажёры, что способствует не только развитию ИКТ-компетентности, но и самостоятельности мышления.

Проектная деятельность занимает центральное место в изучении дисциплины, выполняя роль интегратора знаний, умений и навыков, полученных в ходе курса. Каждый учебный проект строится на основе реальной педагогической задачи: создание

мультимедийного учебного модуля, разработка подкаста для самостоятельного изучения языка, создание инфографики, образовательного видео или чат-бота для языковой практики. Такой подход позволяет студентам действовать в реальном контексте и осмысленно применять изученные технологии.

Проектная работа организуется поэтапно: от постановки проблемы и поиска информации до презентации и рефлексии результатов. На каждом этапе студенты сталкиваются с необходимостью принимать решения, аргументировать выбор инструментов и методов, критически оценивать достоверность и релевантность источников. В процессе совместной работы студенты учатся анализировать мультимедийные продукты с точки зрения педагогической эффективности, эстетики и когнитивной нагрузки.

Особое внимание уделяется развитию метапознавательных умений: умению планировать собственную деятельность, оценивать промежуточные результаты, формулировать выводы и прогнозировать дальнейшие шаги. Таким образом, проектная деятельность становится не только средством освоения технологий, но и инструментом формирования критического, аналитического и креативного мышления.

В рамках дисциплины рассматриваются современные тенденции мультимедийного образования, включая использование искусственного интеллекта (ИИ). Студенты изучают возможности ИИ в генерации мультимедийного контента, автоматизации образовательных процессов и индивидуализации обучения. Отдельные темы посвящены работе с нейросетевыми инструментами (ChatGPT, DALL·E, Synthesia, Runway и др.), с помощью которых можно создавать тексты, изображения, видео и интерактивные материалы.

Знакомство с ИИ сопровождается обсуждением этических аспектов, рисков и ограничений использования подобных технологий. Это формирует у студентов критическое отношение к цифровым продуктам и умение анализировать достоверность и источники информации – важный элемент цифровой грамотности и критического мышления.

В результате освоения дисциплины студенты должны продемонстрировать:

- понимание сущности и возможностей мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам;
- умение критически анализировать мультимедийные ресурсы с точки зрения педагогической эффективности;
- навыки проектирования, создания и интеграции мультимедийных материалов в образовательный процесс;
- готовность к использованию ИИ и цифровых инструментов для генерации и оценки контента;
- развитые навыки критического и творческого мышления, коммуникации и самоорганизации.

Кроме того, через проектную деятельность студенты приобретают опыт коллективного взаимодействия, что способствует развитию навыков сотрудничества, распределения ролей и ответственности за результат.

Таким образом, дисциплина *«Мультимедийные средства в обучении иностранному языку»* выступает не просто как курс, направленный на освоение цифровых инструментов, но как целостная образовательная система, ориентированная на развитие критического мышления, самостоятельности и рефлексивности студентов. Использование проектной деятельности позволяет объединить технические, методические и когнитивные аспекты обучения, превратив процесс изучения в пространство для исследовательского и творческого поиска.

В результате студенты не только осваивают современные мультимедийные средства, но и формируют позицию активного, критически мыслящего педагога, способного адаптироваться к вызовам цифровой эпохи и эффективно применять инновационные технологии в обучении иностранным языкам.

Материалы и методы

Исследование проводилось в рамках преподавания дисциплины «Мультимедийные средства в обучении иностранному языку» со студентами третьего курса педагогического направления подготовки. Целью данного этапа работы являлось выявление влияния проектной деятельности на развитие критического мышления обучающихся, а также определение отношения студентов к использованию мультимедийных технологий в процессе обучения и реализации учебных проектов.

В качестве основной формы организации учебного процесса была выбрана проектная деятельность, предполагающая создание студентами обучающего сайта по английскому языку. Данный проект реализовывался в течение одного учебного семестра и включал следующие этапы: анализ целевой аудитории, определение структуры сайта, подбор и критическую оценку цифровых материалов, разработку мультимедийного контента, оформление сайта и апробацию материалов во время педагогической практики. Такой подход позволил интегрировать цифровые, методические и аналитические навыки студентов, а также создать условия для развития критического мышления в соответствии с концепцией Д. Халперн [2] и Р. Пола [3], рассматривающих проектно-исследовательскую деятельность как один из наиболее эффективных методов формирования аналитических и рефлексивных умений.

Методологическую основу исследования составили:

- компетентностный подход, определяющий структуру и содержание профессиональной подготовки будущего учителя;
- деятельностный подход, предполагающий активное участие студентов в создании образовательного продукта;
- критикопознавательный подход, основанный на идеях развития критического мышления как универсальной компетенции (Э. де Боно [1], В.А. Коротяев [4], А.В. Хуторской [6]).

Для достижения цели исследования был использован комплекс методов, включающий:

1. Теоретические методы: анализ научной литературы по проблеме критического мышления, проектной деятельности, цифровой педагогики и мультимедийного обучения; сопоставление теоретических подходов; обобщение современных исследований в области ИКТ-компетенций педагога.

2. Эмпирические методы:

- анкетирование студентов, разработанное на основе шкалы Лайкерта (1-5), включающее 15 утверждений, направленных на оценку влияния проектной деятельности на развитие критического мышления, вовлечённости и цифровой грамотности обучающихся;
- качественный анализ открытых вопросов анкеты, позволяющий выявить субъективные оценки, трудности и рекомендации студентов по организации проектной деятельности;
- педагогическое наблюдение, осуществляемое на всех этапах проектной работы, в том числе в процессе взаимодействия студентов в малых группах, разработки контента и презентации результатов.

3. Методы количественной обработки данных: анализ частотных распределений, интерпретация долей ответов (в процентах) и сопоставление полученных данных с теоретическими выводами исследователей. Участие пяти студентов не позволяет проводить статистически значимые проверки, однако является достаточным для качественного анализа, характерного для исследований с малой выборкой в педагогике.

4. Методы качественного анализа: контент-анализ текстовых ответов студентов, направленный на выявление доминирующих смыслов, трудностей, мотивов и отражения рефлексивных процессов. Данный подход соответствует методологии интерпретативного анализа, рекомендованной для изучения образовательной среды и индивидуального опыта студентов [7].

Материалами исследования выступили:

- результаты анкетирования студентов;
- разработанные студентами мультимедийные образовательные материалы (структура сайта, контент, упражнения, визуальные элементы);
- записи наблюдений преподавателя;
- отчёты студентов о прохождении педагогической практики с использованием созданного сайта.

Вся собранная информация была структурирована, классифицирована и проанализирована с учётом целей и задач исследования. Комбинация количественных и качественных методов позволила получить целостное представление о влиянии проектной деятельности на развитие критического мышления студентов, а также определить факторы, способствующие и препятствующие эффективности проектного обучения.

Результаты и обсуждение

С целью определения эффективности проектной деятельности как средства развития критического мышления студентов был проведён опрос среди обучающихся третьего курса педагогического направления, изучающих дисциплину «Мультимедийные средства в обучении иностранному языку». В исследовании приняли участие пять студентов, принимавших участие в проекте по созданию обучающего сайта для изучения английского языка. Методика анкетирования была построена на основе шкалы Лайкерта, включающей утверждения, направленные на выявление степени согласия респондентов с рядом суждений, касающихся влияния проектной деятельности на их аналитические, коммуникативные и рефлексивные умения.

Результаты анкетирования показали, что подавляющее большинство студентов положительно оценивают проектную деятельность как форму организации учебной работы. Так, **80 % участников** отметили, что работа над проектом была для них интересной и мотивирующей. Подобный результат согласуется с выводами Э. де Боно (1995), который утверждает, что интерес и вовлечённость обучающихся выступают необходимыми условиями для активизации критического мышления [1]. Для студентов создание сайта стало не только практическим заданием, но и способом проявления творческой инициативы, самостоятельности и способности принимать решения, что, по мнению Д. Халперн (2014), является одним из ключевых индикаторов развитого критического мышления [2].

Большинство студентов (80 %) сообщили, что участие в проекте способствовало развитию навыков самостоятельного принятия решений, а 100 % респондентов отметили, что работа над проектом помогла им формировать собственное мнение и аргументировать его. Это свидетельствует о высокой степени когнитивной активности и рефлексивности студентов, что подтверждает идеи Р. Пола и Л. Элдера (2008) о том, что критическое мышление формируется через постоянное осмысление собственных действий и решений [3].

Значимым результатом исследования стало то, что **все опрошенные** отметили развитие аналитических умений: способности сравнивать, оценивать информацию и делать выводы. Как отмечает В.А. Коротяев (2020), именно аналитический компонент мышления лежит в основе профессиональной компетенции педагога, поскольку позволяет принимать обоснованные решения в образовательном процессе [4]. В ходе проекта студенты анализировали существующие цифровые ресурсы, сопоставляли их функциональность, структуру и визуальные решения, что требовало от них умения критически оценивать информацию и выстраивать логические аргументы.

Отдельного внимания заслуживает показатель вовлечённости студентов. 80 % респондентов указали, что они чувствовали себя частью команды и активно участвовали в обсуждении проектных решений. Этот факт коррелирует с идеей К. Брунера (1996) о социальной природе познания, согласно которой критическое мышление формируется не изолированно, а в процессе взаимодействия с другими участниками образовательного сообщества [5]. Работа в группе позволила студентам развить коммуникативные умения, навыки аргументации, принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций —

элементов, тесно связанных с критическим мышлением и профессиональной подготовкой будущего учителя.

Респонденты отметили, что участие в проекте позволило им освоить мультимедийные технологии и научиться применять их в образовательных целях. 100 % студентов подтвердили, что работа над сайтом стимулировала развитие цифровой грамотности, а 80 % отметили, что созданные ими материалы оказались полезными во время педагогической практики. Как подчеркивает А.В. Хуторской (2013), цифровая компетентность сегодня становится неотъемлемой частью профессиональной компетенции педагога, а использование ИКТ в проектной деятельности способствует развитию критического анализа и самостоятельного поиска решений [6].

Анализ открытых вопросов анкеты позволил выявить ряд качественных показателей, отражающих личное восприятие студентами проектной деятельности. Среди наиболее частых положительных отзывов были указаны: «командная работа», «использование креатива», «анализ информации», «ответственность за результат». Это подтверждает, что проектная деятельность способствует формированию не только когнитивных, но и метакогнитивных и аффективных аспектов критического мышления, что согласуется с подходом Д. Халперн (2014), рассматривающей критическое мышление как интегративную способность, включающую рефлексия, саморегуляцию и метапознание [2].

При этом в ходе анкетирования были выявлены и определённые трудности. Некоторые студенты указали на проблемы технического характера: ограниченные возможности платформ, платные функции и сложности при создании структуры сайта. Также респонденты отметили необходимость более чёткого распределения ролей и наличия наставничества со стороны преподавателя. Эти замечания подтверждают позицию С. В. Ивановой (2019), которая подчёркивает, что эффективность проектной деятельности во многом зависит от уровня педагогического сопровождения и качества организационной поддержки студентов [7].

Важно отметить, что 100 % участников согласились с утверждением, что проектная деятельность положительно влияет на развитие критического мышления. При этом трое студентов выразили желание участвовать в аналогичных проектах в рамках других дисциплин, что свидетельствует о внутренней мотивации к самостоятельной познавательной деятельности. Таким образом, можно утверждать, что внедрение проектных форм обучения в дисциплины ИКТ-направленности способствует формированию у студентов не только цифровых и профессиональных компетенций, но и ключевых навыков критического мышления – анализа, интерпретации, обоснования, синтеза и самооценки.

Сопоставление полученных данных с теоретическими положениями подтверждает, что проектная деятельность, интегрированная в учебный процесс, отвечает требованиям компетентного подхода и способствует реализации принципов активного обучения (А.В. Хуторской, 2013; В.А. Коротяев, 2020). Она формирует у студентов умение работать с информацией, анализировать педагогические ситуации, выбирать оптимальные решения и обосновывать свою позицию – всё это отражает сущность критического мышления как универсальной когнитивной способности XXI века.

Заключение

Проведённое исследование позволило подтвердить гипотезу о том, что проектная деятельность является эффективным инструментом развития критического мышления студентов педагогических направлений. В рамках дисциплины «Мультимедийные средства в обучении иностранному языку» студенты не только осваивали современные цифровые технологии, но и формировали аналитические, коммуникативные и рефлексивные навыки, необходимые для профессиональной деятельности.

Результаты опроса показали, что участие в проекте по созданию обучающего сайта способствовало формированию у студентов умений самостоятельного принятия решений, критической оценки информации, аргументации собственной позиции и эффективной работы в команде. Эти умения, по мнению Д. Халперн [2] и Р. Пола [3], составляют ядро

критического мышления и определяют готовность личности к решению сложных и нестандартных задач. Полученные данные подтверждают, что вовлечение студентов в реальную проектную деятельность создаёт условия для интеграции теоретических знаний и практических навыков, что способствует формированию целостной профессиональной компетенции.

Особое значение проектная деятельность приобретает в условиях цифровизации образования. Современный преподаватель иностранного языка должен уметь осмысленно применять цифровые технологии, анализировать образовательные ресурсы и адаптировать их под потребности обучающихся. Как отмечает Хуторской (2013), критическое мышление является не только когнитивным навыком, но и компонентом профессиональной культуры педагога, определяющим качество педагогических решений [6]. Следовательно, организация проектной деятельности на основе мультимедийных технологий выступает одним из эффективных способов формирования готовности студентов к профессиональной деятельности в цифровой среде.

По результатам исследования можно выделить ряд методических рекомендаций по внедрению проектной деятельности в процесс изучения дисциплин ИКТ-направленности:

1. Организация проектной работы должна включать поэтапное сопровождение со стороны преподавателя: от постановки проблемы до анализа результатов.
2. Необходимо предусматривать элементы взаимного оценивания и самооценки, что способствует развитию рефлексии и ответственности за результат.
3. Целесообразно использовать междисциплинарные проекты, объединяющие цифровые и методические аспекты подготовки будущих учителей.
4. Следует обеспечивать доступ студентов к современным мультимедийным платформам и ресурсам для реализации проектов.
5. Важно интегрировать элементы критического анализа в каждую стадию проекта — от планирования до презентации продукта.

Таким образом, проектная деятельность может рассматриваться как ключевой инструмент формирования критического мышления, способствующий развитию у студентов умений анализа, аргументации, обоснования и оценки информации. Она формирует у будущих педагогов готовность к профессиональному саморазвитию, ответственности за качество собственной деятельности и способности принимать решения в условиях неопределённости.

Результаты проведённого исследования подтверждают, что систематическое внедрение проектных методов обучения в педагогический процесс является важным направлением модернизации высшего образования и соответствует современным требованиям подготовки педагогов нового поколения.

Литература

1. Де Боно Э. Шесть шляп мышления. – Москва: Эксмо, 1995. – 256 с.
2. Халперн Д. Психология критического мышления. – Санкт-Петербург: Питер, 2014. – 512 с.
3. Пол Р., Элдер Л. Критическое мышление: учебное пособие. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2008. – 280 с.
4. Коротяев В.А. Развитие критического мышления студентов в процессе профессиональной подготовки. – Москва: Академический проект, 2020. – 198 с.
5. Брунер Дж. Культура образования. – Москва: Просвещение, 1996. – 320 с.
6. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения: как обучать всех по-разному. – Москва: ВЛАДОС, 2013. – 383 с.
7. Иванова С.В. Проектная деятельность как фактор развития профессиональной компетенции студентов // Вестник педагогических наук. 2019. – № 2. – С. 54–60.
8. Facione P. Critical Thinking: What It Is and Why It Counts. – California Academic Press, 2015. – 28 p.

9. Ennis R. Critical Thinking across the Curriculum: A Vision. // Topoi, 2018, Vol. 37(1), pp. 165-184.
10. Halpern D. Thought and Knowledge: An Introduction to Critical Thinking. – 5th ed. – New York: Psychology Press, 2014. – 480 p.

References

1. De Bono E. Shest shlyap myshleniya. – Moscow: Eksmo, 1995. – 256 p. (in Russian)
2. Khalpern D. Psikhologiya kriticheskogo myshleniya. – Saint Petersburg: Piter, 2014. – 512 p. (in Russian)
3. Pol R., Elder L. Kriticheskoe myshlenie: Uchebnoe posobie. – Moscow: Alpina non-fikshn, 2008. – 280 p. (in Russian)
4. Korotyaev V.A. Razvitie kriticheskogo myshleniya studentov v protsesse professionalnoy podgotovki. – Moscow: Akademicheskii proekt, 2020. – 198 p. (in Russian)
5. Bruner K. Kultura obrazovaniya. – Moscow: Prosveshchenie, 1996. – 320 p. (in Russian)
6. Khutorskoy A.V. Metodika lichnostno-orientirovannogo obucheniya: kak obuchat vsekh poraznomu. – Moscow: VLADOS, 2013. – 383 p. (in Russian)
7. Ivanova S.V. Proektnaya deyatel'nost' kak faktor razvitiya professionalnoy kompetentsii studentov. // Vestnik pedagogicheskikh nauk, 2019, № 2, pp. 54-60. (in Russian)
8. Facione P. Critical Thinking: What It Is and Why It Counts. – California Academic Press, 2015. – 28 p. (in English)
9. Ennis R. Critical Thinking across the Curriculum: A Vision. // Topoi, 2018, Vol. 37(1), pp. 165-184. (in English)
10. Halpern D. Thought and Knowledge: An Introduction to Critical Thinking. – 5th ed. – New York: Psychology Press, 2014. – 480 p. (in English)

Д.А. Жангалиева, У.Д. Сарманова, Д.К. Рахматулина*

Шәкәрім университеті,

071412, Қазақстан Республикасы, Семей қ., Глинка к-сі, 20 А

*Orcid: 0009-0009-2025-9195

*e-mail: d.rakhmatulina@shakarim.kz

«МУЛЬТИМЕДИЯЛЫҚ ОҚЫТУ ҚҰРАЛДАРЫ» КУРСЫ АЯСЫНДА СТУДЕНТТЕРДІҢ СЫНИ ОЙЛАУЫН ДАМУҒА АРНАЛҒАН ЖОБАЛЫҚ ҚЫЗМЕТ

Аңдатпа. Бұл мақалада «Шетел тілін оқытудағы мультимедиялық құралдар» пәнін оқыту барысында студенттердің сыни ойлауын дамытудағы жобалық қызметтің тиімділігі қарастырылады. Зерттеудің өзектілігі болашақ шетел тілі мұғалімдерінің кәсіби даярлығын цифрландыру жағдайында жетілдіру қажеттілігімен түсіндіріледі. Сыни ойлау, ақпаратты талдау, аргументация және мультимедиялық технологияларды меңгеру қазіргі педагог үшін негізгі құзыреттердің бірі болып табылады. Теориялық негіз ретінде Д. Халперн, Р. Пол, Э. де Бонно және А.В. Хуторской еңбектері талданды.

Зерттеу барысында студенттерге семестр бойы ағылшын тілін оқытуға арналған білім беру сайттарын әзірлеу жобасы ұсынылды. Жобалық жұмыс контентті талдау, мақсатты аудиторияны анықтау, мультимедиялық материалдарды іріктеу және оларды педагогикалық мақсаттарға бейімдеу кезеңдерін қамтыды. Зерттеу әдістері ретінде Лайкерт шкаласы негізінде жүргізілген сауалнама, педагогикалық бақылау және студенттердің рефлексиясын сапалық талдау қолданылды. Сауалнамаға 3-курс студенттері қатысты.

Зерттеу нәтижелері студенттердің 80%-ы жобалық қызметтің олардың мотивациясын арттырғанын, ал 100 %-ы аналитикалық және сыни ойлау дағдыларының айтарлықтай дамығанын көрсетеді. Сонымен бірге студенттер мультимедиялық технологияларды қолдану құзыреттерінің жақсарғанын атап өтті. Алынған мәліметтер жобалық оқытудың болашақ мұғалімдердің кәсіби және сыни ойлау құзыреттерін қалыптастырудағы әлеуетін дәлелдейді.

Тірек сөздер: сыни ойлау; жобалық қызмет; мультимедиялық құралдар; шетел тілін оқыту; цифрлық құзыреттер; педагогикалық технологиялар; білім беру сайты; студенттік жобалар.

D.A. Zhangaliyeva, U.D. Sarmanova, D.K. Rakhmatulina
Shakarim University,
071412, Republic of Kazakhstan, Semey, 20A Glinka street
*Orcid: 0009-0009-2025-9195
*e-mail: d.rakhmatulina@shakarim.kz

PROJECT-BASED LEARNING AS A MEANS OF DEVELOPING STUDENTS' CRITICAL THINKING IN THE COURSE «MULTIMEDIA TOOLS IN FOREIGN LANGUAGE EDUCATION»

Abstract. *This article examines the effectiveness of project-based learning in developing students' critical thinking within the course "Multimedia Tools in Foreign Language Education." The relevance of the study is driven by the need to enhance the professional preparation of future foreign language teachers in the context of educational digitalization, where critical thinking, analytical skills, and proficiency in multimedia technologies are essential competencies. The theoretical framework is based on the works of D. Halpern, R. Paul, E. de Bono, and A.V. Khutorskoy.*

As part of the research, students were assigned a semester-long project to create an educational website for teaching English. The project involved analyzing the target audience, selecting multimedia materials, evaluating digital content, and adapting it for pedagogical purposes. The research employed a Likert-scale questionnaire, pedagogical observation, and qualitative analysis of students' reflective responses. Participants were third-year students of a pedagogical program.

The results indicate that 80% of the students reported increased motivation and engagement, while 100% noted significant development of analytical and critical thinking skills. Students also highlighted improvements in their digital and multimedia competencies. The findings confirm that project-based learning effectively fosters critical thinking and professional competencies in future foreign language teachers, while the integration of multimedia tools enhances the educational value of project tasks.

Key words: *critical thinking; project-based learning; multimedia tools; foreign language teaching; digital competencies; educational technologies; educational website; student projects.*

Авторлар туралы мәлімет

Жангалиева Дина Агибаевна – магистр, Шәкәрім университеті шетел және орыс тілдері кафедрасының оқытушысы, Қазақстан Республикасы, e-mail: Dina_zhangaliyeva@mail.ru, Orcid: <https://orcid.org/0009-0005-8433-4263>.

Сарманова Улпан Дәулетқызы – магистр, Шәкәрім университеті шетел және орыс тілдері кафедрасының оқытушысы, Қазақстан Республикасы, e-mail: u.sarmanova@shakarim.kz, Orcid: <https://orcid.org/0009-0000-9053-5516>.

Рахматулина Дариға Қалиқызы – магистр, Шәкәрім университеті шетел және орыс тілдері кафедрасының оқытушысы, Қазақстан Республикасы, e-mail: Dariga_isagulova@mail.ru, Orcid: <https://orcid.org/0009-0009-2025-9195>.

Сведения об авторах

Жангалиева Дина Агибаевна – магистр, преподаватель кафедры иностранных и русских языков Шәкәрім университет, Республика Казахстан, e-mail: Dina_zhangaliyeva@mail.ru, Orcid: <https://orcid.org/0009-0005-8433-4263>.

Сарманова Улпан Дәулетқызы - магистр, преподаватель кафедры иностранных и русских языков Шәкәрім университет, Республика Казахстан, e-mail: u.sarmanova@shakarim.kz, Orcid: <https://orcid.org/0009-0000-9053-5516>.

Рахматулина Дариға Қалиқызы – магистр, преподаватель кафедры иностранных и русских языков Шәкәрім университет, Республика Казахстан, e-mail: dariga_isagulova@mail.ru, Orcid: <https://orcid.org/0009-0009-2025-9195>.

Information about authors

Dina Zhangaliyeva – master, Lecturer of the Department of Foreign and Russian Languages Shakarim University, Republic of Kazakhstan, e-mail: Dina_zhangaliyeva@mail.ru, Orcid: <https://orcid.org/0009-0005-8433-4263>.

Ulpan Sarmanova – master, Lecturer of the Department of Foreign and Russian Languages Shakarim University, Republic of Kazakhstan, e-mail: u.sarmanova@shakarim.kz, Orcid: <https://orcid.org/0009-0000-9053-5516>.

Dariga Rakhmatulina – master, Lecturer of the Department of Foreign and Russian Languages Shakarim University, Republic of Kazakhstan, e-mail: Dariga_isagulova@mail.ru, Orcid: <https://orcid.org/0009-0009-2025-9195>.

Поступила в редакцию 11.11.2025

Принята к публикации 22.12.2025

FTAMP: 17.01.45

Р.Қ. Сабырбаева^{1*}, Ф.С. Сайфулина²

¹Шәкәрім университеті,

071412, Қазақстан Республикасы, Семей қ., Глинка к-сі, 20 А

²Қазан Федералды университеті,

420008, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Кремль к-сі, 18,

*Orcid: 0000-0001-5815-668x

e-mail: raushan_sabyrbaeva@mail.ru

ӘДЕБИЕТТЕГІ ЖАСАНДЫ ЗИЯТ: ПРОЗАЛЫҚ ШЫҒАРМАЛАРДЫ ОҚЫТУДАҒЫ ЖАҢА МҮМКІНДІКТЕР

***Аңдатпа.** Қазіргі білім беру жүйесінде жасанды зият (ЖЗ) білім алушылардың әдеби шығармаларды қабылдау, түсіну және талдау дағдыларын дамытуда маңызды құрал ретінде қолданыла бастады. Мақалада прозалық шығармаларды оқыту барысында жасанды зиятты пайдаланудың бірқатар тиімді бағыттары жан-жақты қарастырылады. Біріншіден, ол мәтіндегі көркемдеуіш құралдарды (метафора, эпитет, теңеу, гипербола, литота, метонимия, синекдоха) автоматты түрде анықтап, студенттердің шығарманың бейнелік қуатын саналы түрде ұғынуына көмектеседі. Екіншіден, статистикалық талдау әдістері арқылы сөздердің қолданылу жиілігі, мәтіндегі негізгі концепт сөздер мен авторлық стильдің сандық тұрғыда ерекшелігі айқындалады. Үшіншіден, прозалық мәтіндерді иллюстрациялау студенттердің қиялын дамытып қана қоймай, мәтін мазмұнын көрнекі тұрғыда қабылдауына ықпал етеді. Сонымен қатар, ЖЗ түсіндірме сөздік қызметін атқарып, шығармаларда сирек кездесетін немесе көнерген сөздердің мағынасын ашып, білім алушылардың әдеби мәтінді тереңірек түсінуіне жағдай жасайды. Бұдан бөлек, ЖЗ негізінде әртүрлі тапсырмалар жасалып, студенттердің шығарманы қаншалықты меңгергенін тексерудің жаңа жолдары ұсынылады. Мұндай мүмкіндіктер студенттердің әдеби талдау қабілеттерін жетілдіріп қана қоймай, олардың сыни ойлау дағдыларын, сөздік қорын, мәдени құзыреттілігін арттырады. Нәтижесінде, жасанды зият дәстүрлі әдеби білім беруді жаңа ғылыми және цифрлық деңгейге көтеретін пәрменді құрал ретінде көрінеді.*

***Тірек сөздер:** жасанды зият, көркем әдебиет, цифрлық технологиялар, әдеби талдау, прозалық шығармалар.*

Кіріспе

Жасанды зият (ЖЗ) пен нейрожелілердің соңғы жылдардағы қарқынды дамуы гуманитарлық ғылымдар, соның ішінде әдебиеттану саласында жаңа мүмкіндіктерге жол ашты. Егер бұған дейін цифрлық технологиялар әдеби шығармаларды талдауда көбіне статистикалық мәліметтерді берумен шектелсе, қазіргі кезеңде көркем мәтіндерді интерпретациялауда нейрожелілерді қолдану басты ерекшелікке айналып отыр.

Қазіргі таңда «digital humanities» төңірегінде маңызды пікірталастар өріс алып жатыр. Аталған бағыт тек дәстүрлі ғылыми сұрақтарға жасанды зият көмегімен жауап берумен шектелуі тиіс пе, әлде компьютерлік технологияларсыз мүмкін болмаған мүлде жаңа ғылыми мәселелерді алға тартуы қажет пе деген мәселе талқыға түсуде. Әдеби зерттеулер тұрғысынан алғанда, бұл өзгеріс дәстүрлі әдістерді (мысалы, сөз санау немесе мәтіндік метрикаларды есептеу) тек жылдам әрі жеңіл орындаумен ғана шектелмей, керісінше, BERT,